

SELECTED RESOURCES FOR FERDINAND REBAY

- Luiz Mantovani's PhD thesis (2019)
<http://researchonline.rcm.ac.uk/807/>

Part 1: Situating Rebay
Part 2: Performing Rebay

- Libraries holding FR's manuscripts (autographs and/or copies):

Heiligenkreuz Abbey, Heiligenkreuz im Wienerwald (A-HE, via RISM)
<http://www.rism.info/>

Austrian National Library, Vienna (A-Wn)
<http://onb.ac.at/>

Vienna City Library, Vienna (A-Wst)
<https://www.wienbibliothek.at/>

Moravian Museum, Brno (Cz-Bm)
<http://www.mzm.cz/>

CSUN Oviatt Library/IGRA/Vahdah Olcott-Bickford Collection, Northridge (US-NRol)
<https://oac.cdlib.org/findaid/ark:/13030/c8zp4c79/>

- Catalogue of FR's works at A-HE (Chervenlieva-Gelew)
<http://www.stift-heiligenkreuz-sammlungen.at/musikarchiv/ferdinand-rebay/werkverzeichnis/>

- AustriaN Newspapers Online – ANNO
<http://anno.onb.ac.at/>

- Gitarre-Archiv Österreich
<http://www.gitarre-archiv.at/>

- Digital Guitar Archive (journals)
<https://www.digitalguitararchive.com/journals/>

- Selected modern literature about FR and Austro-German guitar context:

Boisvert, Jean-Guy. "Rediscovering Ferdinand Rebay. Part 1". *The Clarinet* 42, no. 4 (2015): 38-41.

Gaitzsch, Johann. "Ferdinand Rebay, Forgotten Brahms Epigone or Major Guitar Composer?". *Soundboard* 31, no. 4 (2006): 11-18. *

Gaitzsch, Johann. "Ferdinand Rebay (1880-1953) : epigono dimenticato di Brahms o compositore di prima grandezza?". *Il Fronimo*, no. 139 (2007): 36-47. *

Hackl, Stefan. *Die Gitarre in Österreich : von Abate Costa bis Zykan*. Innsbruck: StudienVerlag, 2011.

Huber, Karl. *Die Wiederbelebung des künstlerischen Gitarrespiels um 1900 : Untersuchungen zur Sozialgeschichte des Laienmusikwesens und zur Tradition der klassischen Gitarre*. Augsburg: Lisardo, 1995.

Libbert, Jürgen. *Die Wiener Gitarristik im 20. Jahrhundert - Erinnerungen an Robert Brojer und seine Zeit*. Regensburg: Edition Sallern, 2012.

- Former publications of FR's guitar music:

Title	Publisher	Editor	Year
<i>13 kleine leichte Stücke</i>	Musikverlag Hawlik	Gerta Hammerschmid	1947
<i>Duo's für Zwei Gitarren, Vol. 1</i>	Musikverlag V. Hladky	Carl Dobrauz	1949
<i>Duo's für Zwei Gitarren, Vol. 2</i>	Musikverlag V. Hladky	Carl Dobrauz	1949
<i>Duo's für Zwei Gitarren, Vol. 3</i>	Musikverlag V. Hladky	Carl Dobrauz	1951
<i>Albumblatt: Kleiner Marsch</i>	Musikverlag V. Hladky	Gerta Hammerschmid	1954
<i>Wiegenlied: Melodie (Kleine Studie)</i>	Musikverlag V. Hladky	Gerta Hammerschmid	1954
<i>Volks- und Kinderlieder</i>	Musikverlag V. Hladky	Gerta Hammerschmid	1954
<i>Zwei Menuette</i>	Musikverlag V. Hladky	Gerta Hammerschmid	1954
<i>Leicht spielbare Kleinigkeiten</i>	Musikverlag V. Hladky	Gerta Hammerschmid	1954
<i>Russischer Tanz</i>	Musikverlag V. Hladky	Gerta Hammerschmid	1955
<i>Tanzlied</i>	Musikverlag V. Hladky	Gerta Hammerschmid	1955
<i>Duo's für Zwei Gitarren, Vol. 4</i>	Musikverlag V. Hladky	Carl Dobrauz	1958
<i>Sechs leichte Variationen für drei Gitarren</i>	Musikverlag Dörr	Gerta Hammerschmid	1962

- Modern publications of FR's guitar music:

Philomele Editions, Geneva

Ediciones Eudora, Madrid

Bergmann Edition, Kalundborg (complete A-HE catalogue, print-on-demand)

Les Productions d'Oz, Lévis

- Professional recordings of FR's guitar music released by guitarists Agustín Maruri (2004), Gonzalo Noqué (2009, 2012), SoloDuo (2010), William Feasley (2010), Massimo Laura (2011), Christian El Khouri (2015), Pedro Mateo González (2015), Gabriel Bianco (2017), Andrea Ferrario (2017) and Eduardo Fernandez (2019).