



RESIDENZE ERRANTI: Residenze Artistiche per Chitarristi tra Milano e Padova

Organizzatori: Festival Corde d'Autunno, Centro Asteria - Festival Homenaje, Barco Teatro

Progetto presentato in collaborazione con TouchTheSound Project, TU Dublin Conservatoire, Fondazione Antonio Carlo Monzino, Fondazione Pasquinelli

Scadenza per la presentazione delle domande: 15 Luglio 2024
(Gli ammessi al corso riceveranno comunicazione via e-mail entro il 31 Luglio 2024)

OGGETTO: Borse di Studio per la partecipazione a Residenze Erranti

RESIDENZE ERRANTI offre **sei borse di partecipazione** a giovani chitarristi professionisti con lo scopo di fornire supporto nella realizzazione di un personale progetto artistico, sia di natura solistica sia in collaborazione con altri artisti.

Ogni borsa di studio consente l'accesso gratuito a **sei weekend** intensivi di masterclass, workshop e tavole rotonde, oltre alla partecipazione gratuita a tutti i concerti organizzati dal Festival Corde d'Autunno e ai concerti di chitarra organizzati da Barco Teatro.

Tra le varie possibilità offerte dalla Residenza, gli artisti selezionati avranno a disposizione la preziosa collezione di strumenti TouchTheSound e potranno utilizzare sia strumenti storici sia strumenti moderni della collezione per registrazioni finalizzate al loro progetto artistico.

A conclusione delle Residenze, uno dei progetti partecipanti sarà **selezionato** da una giuria di importanti personalità del mondo della musica e della cultura, e sarà prodotto dai due enti organizzatori della Residenza: il Festival Corde d'Autunno ed il Barco Teatro.

Residenze Erranti, inoltre, collabora con il **Volterra Project**, realtà col quale condivide missione e scopi didattici. Uno dei sei progetti selezionati per le Residenze Erranti sarà invitato ad esibirsi al Volterra Project (<https://www.volterraguitar.org/>).

Obiettivi specifici delle Residenze Erranti

- Aiutare giovani musicisti a sviluppare il loro potenziale musicale, incoraggiando l'innovazione e la creatività
- Stimolare la ricerca in campo artistico
- Promuovere una comunità di giovani artisti della chitarra, offrendo opportunità di collaborazione e scambio di idee
- Fornire opportunità di registrazioni ed esecuzioni pubbliche ai partecipanti, aiutandoli a concretizzare i loro progetti e costruire il loro portfolio professionale
- Facilitare la crescita e lo sviluppo professionale dei giovani musicisti, mettendoli in contatto con professionisti del settore
- Sostenere la ricerca e il progresso nel campo della chitarra classica attraverso collaborazioni con altre organizzazioni e istituzioni musicali anche legati alla ricerca musicale
- Offrire supervisione e sostegno individuale per giovani professionisti della chitarra riguardo a progetti di ricerca artistica, musicologica o di performance

Requisiti dei progetti per le Residenze

I progetti proposti dai partecipanti dovranno presentare caratteristiche di innovazione, creatività e valore artistico, ed essere rilevanti per il mondo della chitarra.

Quelle che seguono sono idee di progetto, un punto di partenza per i partecipanti per sviluppare le proprie proposte in vista del programma di residenza per artisti.

1. Progetti che valorizzano il repertorio storico, utilizzando strumenti d'epoca
2. Progetti che prevedono la creazione di nuova musica, composta dal partecipante o in collaborazione con compositori
3. Progetti che reinventano l'esperienza del concerto ed esplorano nuovi modi per coinvolgere il pubblico
4. Progetti che esplorano l'integrazione con la musica di diverse forme d'arte come la danza, il teatro e le arti visive
5. Progetti che promuovono la diversità di genere e culturale nella musica classica
6. Progetti che affrontano questioni legate alla disabilità

Chi è idoneo a presentare domanda?

Le Residenze Erranti sono rivolte a musicisti solisti e gruppi che rispondano alle caratteristiche elencate di seguito:

- L'età dei partecipanti deve essere pari o inferiore ai 35 anni (per i gruppi si applica ad ogni partecipante)
- Il livello artistico richiesto è di tipo professionale
- Il progetto presentato deve comprendere idee progettuali singole o multiple di generi/forme d'arte in cui la chitarra classica è lo strumento principale
- Il progetto presentato può essere solistico, di musica da camera o di gruppi/ensemble che coinvolgano diverse discipline artistiche

Cosa offrono le Residenze

- lezioni di tutoraggio individuali volte a fornire supervisione al progetto, ma anche l'insegnamento delle competenze necessarie per raggiungere gli obiettivi musicali. Tra gli artisti della residenza e ospiti: Marco Ramelli, Giacomo Susani, Enrica Savigni, Lorenzo Micheli e Matteo Mela;
- masterclass in cui gli artisti residenti potranno interagire con alcuni dei virtuosi più importanti del settore musicale e con artisti di grande esperienza, appositamente invitati e ospitati dalle residenze;
- workshop con artisti non legati alla specialità della chitarra, per ampliare gli orizzonti dei partecipanti e promuovere l'interazione con altre arti. In particolare, saranno coinvolti personaggi riconosciuti per il loro alto valore professionale e artistico;
- Numerose occasioni di performance pubbliche;
- tavole rotonde in cui viene incoraggiata la discussione ed il confronto tra colleghi, professionisti e maestri;
- incontri con i tecnici, come gli ingegneri del suono e i responsabili della sala. Questi incontri sono di grande importanza poiché possono fornire consigli sulla fattibilità del progetto e su come realizzarlo al meglio nei diversi contesti in cui il progetto è presentato;
- Registrazioni audio/video professionali tramite l'accesso alle attrezzature di registrazione di Barco Teatro e Centro Asteria;
- Creazione di una Pagina Web di portfolio.

NB: Le spese di viaggio e di vitto/alloggio sono a carico dei partecipanti.

Residenze Erranti è un progetto che promuove comunità e condivisione, per questa ragione viene richiesta agli artisti selezionati la partecipazione e la frequenza ad almeno il 80% degli incontri. La presenza è un requisito necessario per poter accedere alle selezioni finali.

Materiali da allegare al modulo di iscrizione per partecipare alla selezione:

- **ALLEGATO A:**
 1. Curriculum Vitae
 2. Biografia di eventuali collaboratori (*massimo 1 pagina A4 per collaboratore*).
- **ALLEGATO B (Opzionale) :** Link ad un breve video (*max. 3 minuti*) di descrizione del progetto proposto che includa gli obiettivi artistici e come si intende sviluppare il lavoro.
- **ALLEGATO C:**
 1. Una descrizione scritta del progetto (*max 1 pagina A4*)
 2. Una lettera motivazionale con le ragioni di interesse per la partecipazione alla residenza (*max 1 pagina A4*)
 3. Un massimo di 3 Link a video di performance recenti (i video possono non essere inerenti al progetto presentato). E' consigliabile includere una ipotetica proposta di concerto del proprio progetto.

Valutazione delle domande

I principali tutor della Residenza Errante valuteranno le candidature idonee in base ai criteri di selezione sopra elencati. I candidati devono tenere presente che esiste un numero limitato di opportunità di residenza disponibili e che soddisfare i criteri di ammissibilità da soli non garantisce la partecipazione.

Notifica dei risultati

Residenze Erranti informerà tutti i candidati delle decisioni entro il 31 Luglio 2024 tramite e-mail.

Candidati prescelti

I tutor incontreranno i candidati prescelti in un incontro preliminare per discutere il loro programma di residenza, incluso il programma generale di lavoro. Questo incontro si terrà in una giornata durante il Festival Homenaje, tra il 7 ed il 15 Settembre 2024 a Barco Teatro, Padova.