



AL VIA LA TRE GIORNI DELLA XV EDIZIONE DEL FESTIVAL DI CHITARRA “CORDE D’AUTUNNO”

dal 22 al 25 novembre 2024



Giunto alla sua XV edizione, il Festival Internazionale di **chitarra classica “Corde d’Autunno”** torna al Centro Culturale Asteria di Milano dal 22 al 24 novembre 2024.

Promosso dal Centro Culturale Asteria, con la direzione artistica di Enrica Savigni e Marco Ramelli, “Corde d’Autunno” dedica **tre giorni alla musica, all’arte e alla cultura**, promettendo una straordinaria celebrazione della creatività giovanile e della collaborazione artistica a livello nazionale e internazionale.

Il festival ha l’obiettivo di alimentare il talento emergente e **costruire una comunità artistica**, al fine di creare un ecosistema dove la creatività e l’innovazione possano prosperare, sostenendo i giovani talenti.

IL PROGRAMMA

Il programma del Festival prevede momenti imperdibili già a partire da venerdì 22 novembre, quando, alle ore 16:30, si esibirà il **Duo Confluence**, chitarra e sassofono, vincitori del progetto Residenze Erranti del 2023. A seguire, alle ore 19:30, sarà la volta del **Duo Maccari-Pugliese**, riconosciuti a livello internazionale per le loro interpretazioni su strumenti storici.

Sabato 23 novembre si aprirà con un incontro speciale tra la **violoncellista sorda Giulia Mazza** e i **Residenti Erranti** sul tema “Sentire non sentendo”, in cui Giulia



esplorerà il suo rapporto con il suono attraverso esempi musicali, mostrando come sia possibile vivere il suono come vibrazione. Ci saranno poi una serie di workshop tattili, dove il pubblico potrà esplorare la mostra di liuteria toccando gli strumenti e scoprendo come vibrano, guidati da musicisti e liutai esperti. La serata sarà coronata da un evento di grande prestigio: il concerto della virtuosa paraguaiana **Berta Rojas**, che proporrà un programma dedicato a Agustín Barrios Mangoré e Ida Presti.

Domenica 24 novembre sarà una **giornata dedicata alla musica d'insieme**. La mattinata vedrà protagonista **Andrea De Vitis**, che si esibirà insieme agli artisti delle Residenze Erranti su un repertorio contemporaneo improvvisativo. Nel pomeriggio, l'**Orchestra Pepita diretta da Paolo De Lorenzi**, un'orchestra giovanile ispirata al modello venezuelano, si esibirà con il Residente Errante Davide Dipilato, che suonerà una composizione di Joaquín Rodrigo, celebre musicista cieco spagnolo. La giornata si concluderà con la **proiezione del film "Gloria!"** della talentuosa musicista e regista **Margherita Vicario**, artista capace di far dialogare pop e musica sperimentale. Presentato in concorso alla 74^a edizione del Festival Internazionale del Cinema di Berlino, il film è ambientato negli orfanotrofi veneziani di fine '700 e tratta in modo innovativo temi sociali come il femminismo e del desiderio di esprimersi delle donne attraverso il proprio talento per la musica.

"Corde d'Autunno" si distingue nel panorama culturale milanese, **per essere il punto di riferimento per la chitarra classica e contemporanea**, con incursioni anche in altre arti. Il progetto si caratterizza anche per la scelta della location: il Teatro del [Centro Culturale Asteria](#), situato nel Municipio 5 di Milano, lontano dalle consuete location centrali della città, ma nel cuore di un quartiere sempre più vitale e ricco di iniziative.

IL PROGETTO RESIDENZE ERRANTI

Parte integrante del festival è "[Residenze Erranti](#)", un'iniziativa pionieristica del Centro Asteria di Milano e del Barco Teatro di Padova, dedicata a sostenere i progetti creativi di giovani artisti sotto i 35 anni legati alla chitarra, che si esibiranno durante il festival.

Il progetto mira a **creare uno spazio di incontro e dialogo per una micro-comunità musicale**, promuovendo l'ascolto e la condivisione di diverse esperienze. Gli incontri tra i partecipanti avvengono nei fine settimana durante l'anno e combinano concerti, workshop e tavole rotonde, intrecciando parole e musica per stimolare confronto e comunicazione tra i partecipanti.

Quest'anno molti Residenti Erranti avranno l'opportunità unica di esibirsi su un palco internazionale, aprendo le esibizioni di celebri musicisti come il duo Maccari-Pugliese e Berta Rojas.



PROGRAMMA GIORNO PER GIORNO

Tutti gli eventi del Festival **sono gratuiti**, salvo dove diversamente esplicitato.

GIORNO	ORARIO	EVENTO
Venerdì 22 novembre	10:00 - 12:00	Masterclass "Residenze Erranti"
	15:00 - 16:30	"Esercizi di timbro" - workshop con Andrea De Vitis
	16:30 - 17:30	Dialogo - Concerto: Duo Confluence - "Ascoltarsi fino al nulla" <i>Apri Giulio Cecchi - Residente Errante</i>
	19:30 - 21:00	Concerto 'I suoni perduti': Duo Maccari-Pugliese, Musiche di Beethoven, Sor – PAGAMENTO <i>Apri Duo Martini-Dominguez - Residenti Erranti</i> BIGLIETTI QUI
SABATO 23 NOVEMBRE	9:00 - 11:00	Approfondimento Tecnico-Costruttivo sull'evoluzione della chitarra Spagnola tra ottocento e novecento <i>Per liutai e appassionati di liuteria</i>
	11:40	Workshop Residenti Erranti con Andrea De Vitis (conferenza e workshop)
	15:00 - 15:50	Dialogo - 'Sentire non sentendo' con Giulia Mazza, violoncellista sorda <i>Sarà presente interprete LIS</i>
	16:00	Esplorazione Tattile della mostra di liuteria Evento inclusivo per persone con disabilità uditiva



CENTRO
ASTERIA

FESTIVAL
INTERNAZIONALE

**CORDE
D'AUTUNNO**



RESIDE
ERRA ZE
TI

		<p>info@cortedautunno.it</p> <p>Sarà presente interprete LIS</p>
	17:00	Matteo Mela & Residenti Erranti - Prova delle chitarre storiche
	16:00 - 19:00	Masterclass con Andrea De Vitis, Matteo Mela, Lorenzo Micheli, Maccari Pugliese, Enrica Savigni, Giacomo Susani
	20:00	Concerto di Berta Rojas "Omaggio a Ida Presti e Augustin Barrios"
		<p>BIGLIETTI QUI</p>
DOMENICA 24 NOVEMBRE	11:00	<p><i>Liberi suoni vaganti</i></p> <p>Dialogo- concerto in teatro: Concerto Andrea De Vitis e Residenti Erranti</p> <p><i>Apri Tim Beattie - Residente Errante</i></p>
	15:00	<p>Orchestra giovanile Pepita & Davide Di Pilato, Apertura Duo chitarre, Joaquin Rodrigo - Fantasia Gentilhombre</p>
	17:00	<p>Proiezione Film 'Gloria!' di Margherita Vicario <i>Introduzione di Paolo Paggetta</i></p> <p>BIGLIETTI QUI</p>

Il Festival Corde d'Autunno, con la Direzione Artistica di Marco Ramelli e Enrica Savigni, è realizzato in collaborazione con Touch The Sound Project, TU Dublin Conservatoire con il sostegno di Regione Lombardia e Fondazione Comunità Milano.



BIGLIETTI

Festival

€15

€12

€5

Cinema

€6,50

IL CENTRO ASTERIA

Ispirato dal carisma delle Suore Dorotee di Cemmo, realizzato con la cooperazione di molti laici, inaugurato nel 1990, il Centro Culturale Asteria è un progetto di ricerca culturale/educativa e centro polifunzionale per la crescita della persona e della società. Si propone come presidio culturale nel Municipio 5 della città metropolitana di Milano, come luogo e spazio dove realizzare percorsi di aggregazione, educazione e formazione per una crescita globale e armonica della persona, attraverso attività culturali e sportive con diversi linguaggi comunicativi, così da favorire in tutti l'acquisizione dei valori fondanti dell'essere umano. Solidarietà, integrazione, inclusione e responsabilità civica fanno parte della mission del Centro Asteria, mantenendo un'attenzione elevata sulla qualità artistica delle proposte e collaborando con partner di valore.

Il Festival Corde d'autunno è realizzato grazie anche al contributo di Regione Lombardia - bando smart e al Fondo Sordità di Fondazione Comunità Milano e Pio Istituto dei Sordi.

Ufficio Stampa e Comunicazione

Cecilia Gaipa

02 8460919

comunicazione@centroasteria.it

info@cortedautunno.it