

RESIDENZE ERRANTI



RESIDENZE ERRANTI 2026-2027, IV Edizione

Residenze Artistiche per Chitarristi tra Milano e Padova

Organizzatori: Festival Corde d'Autunno, Centro Asteria - Festival Homenaje, Barco Teatro
Progetto presentato in collaborazione con TouchTheSound Project e TU Dublin Conservatoire.

Scadenza per la presentazione delle domande: **31 Maggio 2026**

(Gli ammessi al corso riceveranno comunicazione via e-mail entro il 10 Giugno 2026)

OGGETTO: Borse di Studio per la partecipazione a Residenze Erranti

RESIDENZE ERRANTI offre **sei borse di partecipazione** a giovani chitarristi professionisti con lo scopo di fornire supporto nella realizzazione di un personale progetto artistico, sia di natura solistica sia in collaborazione con altri artisti.

Ogni borsa di studio consente l'accesso gratuito a **sei weekend** intensivi di masterclass, workshop e tavole rotonde, alla partecipazione gratuita ai concerti di chitarra organizzati dal Festival Corde d'Autunno e Barco Teatro, seminari online, oltre alla realizzazione di video professionali di alta qualità.

Tra le varie possibilità offerte dalla Residenza, gli artisti selezionati avranno a disposizione la preziosa collezione di strumenti TouchTheSound e potranno utilizzare sia strumenti storici sia strumenti moderni della collezione per registrazioni finalizzate al loro progetto artistico.

A conclusione delle Residenze, uno o più progetti partecipanti saranno **selezionati** da una giuria di importanti personalità del mondo della musica e della cultura, e verranno invitati ad esibirsi in stagioni concertistiche, tra cui Festival Corde d'Autunno e Barco Teatro

Obiettivi specifici delle Residenze Erranti

- Aiutare giovani musicisti a sviluppare il loro potenziale musicale, incoraggiando l'innovazione e la creatività
- Stimolare la ricerca in campo artistico
- Promuovere una comunità di giovani artisti della chitarra, offrendo opportunità di collaborazione e scambio di idee
- Fornire opportunità di registrazioni ed esecuzioni pubbliche ai partecipanti, aiutandoli a concretizzare i loro progetti e costruire il loro portfolio professionale
- Facilitare la crescita e lo sviluppo professionale dei giovani musicisti, mettendoli in contatto con professionisti del settore
- Sostenere la ricerca e il progresso nel campo della chitarra classica attraverso collaborazioni con altre organizzazioni e istituzioni musicali anche legati alla ricerca musicale
- Offrire supervisione e sostegno individuale per giovani professionisti della chitarra riguardo a progetti di ricerca artistica, musicologica o di performance

Requisiti dei progetti per le Residenze

I progetti proposti dai partecipanti dovranno presentare caratteristiche di innovazione, creatività e valore artistico, ed essere rilevanti per il mondo della chitarra.

Quelle che seguono sono idee di progetto, un punto di partenza per i partecipanti per sviluppare le proprie proposte in vista del programma di residenza per artisti.

1. Progetti che affrontano questioni legate alla disabilità
2. Progetti che valorizzano il repertorio storico, utilizzando strumenti d'epoca
3. Progetti che prevedono la creazione di nuova musica, composta dal partecipante o in collaborazione con compositori
4. Progetti che promuovono la diversità di genere e culturale nella musica classica
5. Progetti che reinventano l'esperienza del concerto ed esplorano nuovi modi per coinvolgere il pubblico
6. Progetti che esplorano l'integrazione con la musica di diverse forme d'arte come la danza, il teatro e le arti visive.

Chi è idoneo a presentare domanda?

Le Residenze Erranti sono rivolte a musicisti solisti e gruppi che rispondano alle caratteristiche elencate di seguito:

- L'età dei partecipanti deve essere pari o inferiore ai 35 anni (per i gruppi si applica ad ogni partecipante)
- Il livello artistico richiesto è di tipo professionale
- Il progetto presentato deve comprendere idee progettuali singole o multiple di generi/forme d'arte in cui la chitarra classica è lo strumento principale
- Il progetto presentato può essere solistico, di musica da camera o di gruppi/ensemble che coinvolgano diverse discipline artistiche

NB: La lingua principalmente utilizzata durante gli incontri, in quanto progetto internazionale, è l'inglese. È pertanto richiesta una sufficiente capacità di comunicazione in suddetta lingua.

Cosa offrono le Residenze

- **lezioni di tutoraggio individuali** volte a fornire supervisione al progetto, ma anche l'insegnamento delle competenze necessarie per raggiungere gli obiettivi musicali. Tra gli artisti della residenza e ospiti: Marco Ramelli, Giacomo Susani, Enrica Savigni, Lorenzo Micheli e Matteo Mela;
- **masterclass** in cui gli artisti residenti potranno interagire con alcuni dei virtuosi più importanti del settore musicale e con artisti di grande esperienza, appositamente invitati e ospitati dalle residenze;
- **workshop con artisti non legati alla specialità della chitarra**, per ampliare gli orizzonti dei partecipanti e promuovere l'interazione con altre arti. In particolare, saranno coinvolti personaggi riconosciuti per il loro alto valore professionale e artistico;
- Numerose occasioni di **performance pubbliche**;
- **tavole rotonde** in cui viene incoraggiata la discussione ed il confronto;
- **incontri con i tecnici**, tra cui ingegneri del suono e i responsabili di sala. Questi incontri sono di grande importanza poiché forniscono consigli sulla fattibilità del progetto e su come realizzarlo al meglio nei diversi contesti in cui il progetto è presentato;
- **Registrazioni audio/video** professionali tramite l'accesso alle attrezzature di registrazione di Barco Teatro e Centro Asteria;
- **Creazione di una Pagina Web di portfolio.**

NB: Le spese di viaggio e di vitto/alloggio sono a carico dei partecipanti.

Residenze Erranti è un progetto che promuove comunità e condivisione, per questa ragione viene richiesta agli artisti selezionati la partecipazione e la frequenza ad almeno l'80% degli incontri. La presenza è un requisito necessario per poter accedere alle selezioni finali.

Materiali da allegare al modulo di iscrizione per partecipare alla selezione:

- **ALLEGATO A:**
 1. Curriculum Vitae
 2. Biografia di eventuali collaboratori (*massimo 1 pagina A4 per collaboratore*).
- **ALLEGATO B:**
 1. Una descrizione scritta del progetto (max 1 pagina A4). E' consigliabile includere una ipotetica proposta di concerto del proprio progetto.
 2. Una lettera motivazionale con le ragioni di interesse per la partecipazione alla residenza (*max 1 pagina A4*)
 3. Un massimo di 3 Link a video di performance recenti (i video possono non essere inerenti al progetto presentato).
- **ALLEGATO C (opzionale):** Link ad un breve video (*max. 3 minuti*) di descrizione del progetto proposto che includa gli obiettivi artistici e come si intende sviluppare il lavoro.

Valutazione delle domande

I principali tutor delle Residenze Erranti valuteranno le candidature idonee sulla base dei criteri di selezione sopra indicati. Oltre a tali criteri, nel processo di selezione i tutor terranno conto della varietà delle proposte, con l'obiettivo di creare un gruppo di artisti-ricercatori eterogeneo e diversificato nelle pratiche e nelle prospettive artistiche. I candidati devono inoltre considerare che il numero di posti disponibili per la residenza è limitato e che il solo soddisfacimento dei criteri di ammissibilità non garantisce automaticamente la partecipazione.

Notifica dei risultati

Residenze Erranti informerà tutti i candidati delle decisioni entro il 10 Giugno 2026 tramite e-mail.

Candidati prescelti

I candidati prescelti incontreranno i tutor in un incontro preliminare che si terrà **Domenica 20 Giugno 2026** al Centro Asteria di Milano, in occasione dell'evento conclusivo delle Residenze Erranti 2025/2026. Le attività di tutoraggio inizieranno a Settembre 2026.

Collaborazioni

Residenze Erranti collabora con diverse realtà internazionali:

- **TU Dublin Conservatoire**, attraverso il quale vengono organizzati seminari sulla ricerca artistica.
- **TouchTheSound Project** offre supporto a specifici progetti artistici, fornendo consulenza sull'uso di chitarre storiche e accompagnando gli artisti nell'approccio e nell'utilizzo di questi preziosi strumenti.
- **Volterra Project Summer Guitar institute** (<https://www.volterraquitar.org/>), un'organizzazione con cui condividiamo una missione e obiettivi educativi comuni. I termini di questa collaborazione prevedono la partecipazione di un artista di ciascuna realtà ad attività selezionate dell'altra istituzione (per maggiori informazioni, visitare il sito <https://cordedautunno.centroasteria.it/residenze-erranti/>).